

# **SOATEBA - Technical Rider**

Kontakt: Bernhard Froh (Bandleader) 0171 - 477 70 52

Stand: 29.03.22 – diese Version ersetzt alle vorherigen!

Die folgenden Informationen sollen helfen, gemeinsam eine gelungene Show auf die Bühne zu bringen, und eine angenehme Zeit miteinander zu verbringen. Deshalb bitten wir darum dieses Dokument aufmerksam zu lesen, und an alle Beteiligten frühzeitig weiterzugeben. Sollten Fragen auftauchen, zögern Sie bitte nicht uns zu kontaktieren.

**Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Engagement-Vertrages und vom Auftraggeber unterzeichnet an uns zurückzusenden!**

Sofern nicht anders vereinbart bringt **SOATEBA** eigene Ton- und Lichttechnik mit. Gern benutzen wir nach Absprache eine vor Ort vorhandene geeignete Beschallungsanlage (PA) und Lichttechnik.

In jedem Fall bringen wir unser FoH-Mischpult inklusive der CAT5-/BNC-Kabel und Stagebox, Mikrofonierung und Monitor-System mit, sowie unsere FoH- und Lichttechniker.

Die Audiotechnik ist integraler Bestandteil unseres musikalischen Konzepts. Sie vereinfacht außerdem Auf- und Abbau und verkürzt unsere Soundcheck-Zeit erheblich.

## **BESETZUNG:**

**SOATEBA** tritt mit 20 MusikerInnen auf: 16 SängerInnen – Keyboard – Gitarre – Bass – Schlagzeug  
Positionen auf der Bühne siehe Bühnenplan auf der folgenden Seite.

## **BÜHNE:**

Auftrittsfläche min. 8x6m (andere Bühnengrößen nach Absprache), Belastbarkeit >500kg/m<sup>2</sup>, bei Open-Air Veranstaltungen zwingend mit Überdachung, sowie ein sicherer stolperfreier Zugang.

## **FoH-PLATZ:**

Ca. 3x3m befestigte ebene und abgesperrte Standfläche auf Publikumsniveau, 15-30 Meter mittig vor der Bühne (je nach Platzverhältnissen), bei Open-Air Veranstaltungen zwingend mit Sonnen- und Wetterschutz. Bei vorhandener PA und FoH-Platz benötigen wir Aufstellfläche für ein A&H GLD-80 Mischpult sowie ggf. für ein kleines Lichtmischpult.

Gern benutzen wir ein vorverlegtes CAT 5-Kabel (Neutrik Ethercon-Stecker!) sowie 2 BNC-Kabel (75 Ohm, max. 100m, MAD1-geeignet) zwischen FoH-Platz und Bühne, auch dies vereinfacht und beschleunigt unsere Aufbauzeit erheblich. Stromanschluss 1x 230V/16A Schuko.

## **STROMVERSORGUNG:**

Ein separater Anschluss 400V/32A in unmittelbarer Nähe zur Bühne.

Bei vorhandener PA und Lichtanlage reichen auf der Bühne 1x 230V/16A Schuko, unabhängig von örtlicher PA und Licht. Verteilung siehe Bühnenplan.

## **SOUNDCHECK:**

Je nach örtlichen Gegebenheiten ca. 30-45 min.

## **BEI VORHANDENEM PA-SYSTEM:**

Das PA-System muss für live gespielte gesangslastige Rock/Popmusik tauglich sowie in der Lage sein, einen druckvollen, klaren Sound über den gesamten Frequenzbereich von 20Hz - 20kHz ohne Verzerrungen zu produzieren. Eine gleichmäßige Beschallung aller Zuhörer muss gewährleistet sein. Wo es möglich ist, das PA-System bitte fliegen.

Die technischen Anlagen müssen bei Ankunft von **SOATEBA** vollständig aufgebaut, getestet und spielbereit sein. Während der gesamten Veranstaltung muss qualifiziertes, nüchternes Personal anwesend sein, das mit der gestellten Technik vertraut ist.

Dass Bühnenbauten und Technik den aktuell geltenden Sicherheitsregeln (VDE, BGV, DGUV, VStättVo) entsprechen versteht sich von selbst.

## **GARDEROBE („Backstage“):**

Wir benötigen eine Aufenthalts- und Umkleidemöglichkeit für 20 Personen, blick- und wettergeschützt, beheizt, abschließbar bzw. abgesichert, in direkter Nähe (<10m) und mit direktem Zugang zur Bühne.

Über bereitgestellte Getränke in ausreichender Menge freuen wir uns, bevorzugt wird Mineralwasser ohne Kohlensäure sowie eine Kiste Bier und Softgetränke.

# Stage Plan **SOATEBA** multi-vocal Band

