

# SOATEBA - Technical Rider

Kontakt: Bernhard Froh (Bandleader) 0171 - 477 70 52

Die folgenden Informationen sollen helfen, gemeinsam eine gelungene Show auf die Bühne zu bringen. Deshalb bitten wir darum dieses Dokument aufmerksam zu lesen, und an alle Beteiligten frühzeitig weiterzugeben. Sollten Fragen auftauchen, zögern Sie bitte nicht uns zu kontaktieren.

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Engagement-Vertrages und vom Auftraggeber unterzeichnet an uns zurückzusenden!

SOATEBA bringt eigene Ton- und Lichttechnik sowie FOH- und Lichttechniker mit, sofern nicht anders vereinbart. Gern benutzen wir nach Absprache eine vor Ort vorhandene, geeignete Beschallungsanlage (PA) und Lichttechnik.

In jedem Fall bringen wir unser Mischpult inklusive CAT5-Multicore und Stagebox, Mikrofonierung und Monitor-System mit, sowie unsere FOH- und Lichttechniker.

Dies vereinfacht Auf- und Abbau und verkürzt unsere Soundcheck-Zeit erheblich.

## BESETZUNG

SOATEBA tritt mit 20 Musikern auf:

16 SängerInnen – Keyboard – Gitarre – Schlagzeug – Bass

Positionen auf der Bühne siehe Bühnenplan.

## MONITORING

Wird in jedem Fall komplett von SOATEBA gestellt:

alle Musiker benutzen ein In-Ear-Monitoring System (kabelgebunden),

der Bassist ein drahtloses In-Ear System (UHF, D-Band).

## F.O.H.-PLATZ

Ca. 3x3m, befestigte ebene und abgesperrte Standfläche auf Publikumsniveau

15-30 Meter mittig vor der Bühne (je nach Platzverhältnissen),

Selbstverständlich sonnen- und wettergeschützt bei Open-Air Veranstaltungen.

Bei vorhandener PA und FOH-Platz benötigen wir Aufstellfläche für ein Allen&Heath GLD-80 Mischpult sowie ggf. für ein kleines Lichtmischpult.

Gern benutzen wir ein vorverlegtes CAT5-Kabel (bitte mit Neutrik Ethercon-Steckern!)

zwischen FOH-Platz und Bühne, auch dies vereinfacht und beschleunigt unsere Aufbauzeit

Stromanschluß: 1x 230V/16A Schuko.

## STROMVERSORGUNG

Ein separater Anschluß 400V/32A in unmittelbarer Nähe zur Bühne.

Bei vorhandener PA und Lichtanlage lediglich auf der Bühne 1x 230V/16A Schuko,

unabhängig von örtlicher PA und Licht, mit ausreichend Verteil-/Verlängerungsmöglichkeiten.

## SOUNDCHECK

Je nach örtlichen Gegebenheiten ca. 45-60min.

## BEI VORHANDENEM PA-SYSTEM

Das PA-System sollte in der Lage sein, einen lauten, klaren Sound über den gesamten Frequenzbereich von 20 Hz - 20 kHz ohne Verzerrungen zu produzieren. Eine gleichmäßige Beschallung aller Zuhörer muss gewährleistet sein (Nearfill, Balkon Outfill incl. 1/3 oct. Eq. Wenn nötig). Wo es möglich ist, das PA-System bitte fliegen.

Die technischen Anlagen müssen bei Ankunft von SOATEBA vollständig aufgebaut, getestet und spielbereit sein. Während der gesamten Veranstaltung muß qualifiziertes Personal anwesend sein, das mit der gestellten Technik vertraut ist.

## GARDEROBE („Backstage“)

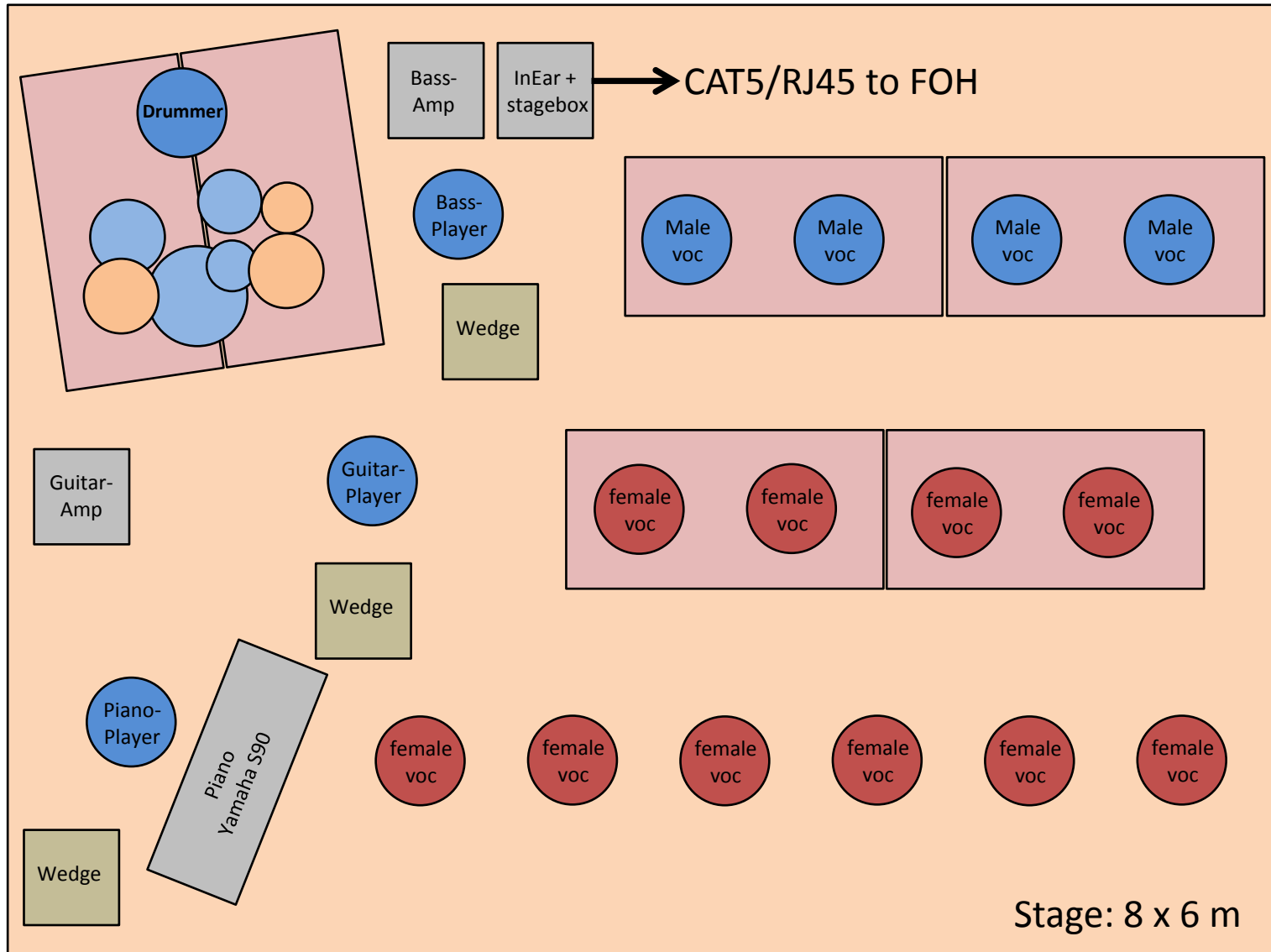
Wir benötigen eine Aufenthalts- und Umkleidemöglichkeit für 20 Personen, blick- und wettergeschützt, beheizt, möglichst nahe an der Bühne.

Über bereitgestellte Getränke in ausreichender Menge freuen wir uns, bevorzugt wird Mineralwasser ohne Kohlensäure sowie eine Kiste Bier.

*Zuletzt aktualisiert: 14. November 2016 - Diese Version ersetzt alle vorherigen!*

# Stageplan SOATEBA – multi-vocal band

Kontakt: Bernhard Froh  
04123 2008 oder 0171 4777 052



Stage: 8 x 6 m